

OBSAH

V í k e n d – m a g a z í n M F D N E S k a ž d o u s o b o t u



Nová česká brankářská hvězda mě naštěstí netrápila

Rozhovor, 18–21

Jsem spíš specialistka na literaturu než na hokej, ale snažila jsem se z toho udělat přednost. A třiatřicetiletý hokejista Ondřej Pavelec, nová hvězda mezi českými gólmány, mě netrápil. Po chvíli přemlouvání mi nakonec rozverně vysvětlil nejen svůj styl „motýlek“, ale i důvod, proč by radši dostal pukem do holé hlavy než někam jinam. Rychle bruslí, skromně odpovídá a nic moc neřeší. Přijel v pěkném

rychlém autě, a když stáhl okénko, vypadal skoro jako filmová hvězda, kterou však nikdy být nechtěl. V dětství se trochu styděl a i dnes má rád svůj klid a soukromí. Možná i proto se tak těší na návraty do rodného Kladna. Kousek za ním by ostatně chtěl vychovávat své děti. Ale kdy na ně dojde? „V nejbližší době absolutně rozhodně doufám ne,“ odpovídá.

Alice Horáčková

4–6 Lidice. Obec, žena, film...

Aby uctili oběti zločinu, který spáchali nacisté na nevinné obci, pojmenovali po ní rodiče své dcery. Co o Česku vědí ženy – Lidice?

8–9 Proč za Heydricha zaplatily Lidice?

Když v červnu 1942 obklíčilo gestapo vesnici, netušil nikdo, jaké peklo vypukne. Znáte skutečné příběhy Lidic a Ležáků?

10–11 Filmy o válce

Pořád se točí a pořád se na ně chodí. Nabízí totiž akci, boj dobra se zlem i zajímavý pohled do historie.

12–15 Konec světa

Jeden proběhl minulý týden a nějak jsme ho nezaregistrovali. Ty další se blíží. Kdy nás tedy čeká slibovaná apokalypsa?

16 Nákup: věci pro kutily

17–21 Rozhovor: Ondřej Pavelec

„Jednou jsem zaskočil v brance, všichni si klepali na čelo, ale mě to chytl,“ říká bronzový hokejový brankář.

24–26 Pane vrchní, škampí na žaru

Co jíst v Chorvatsku, když si chcete pochutnat. Odkud jsou nejlepší mušle a proč si dát raději čevapčiči než pizzu.

27 Nejmenší město světa

Istrijský Hum. Má jen dvě desítky obyvatel, ale i náměstí, kostel, hospodu a hřbitov.

32 Na festival levněji

Rock for People, Pohoda, Benátská noc? Pokud se chystáte na některý z letních hudebních festivalů, vyberte si rychle. Ušetříte.

36–38 Děti vržené do světa

Filmovému festivalu v Cannes vládlo jedno velké filmové téma. Nelehký život dětí v západní společnosti.

44–46 Hry

Křížovka, sudoku různých obtížností a další zábava



Jmenují se Lidice. Proč?

Téma týdne, 4–6

Lidic jsou po světě překvapivě mraky – stovky, možná i tisíce. „Jmenují se Lidice, protože táta byl komunist a znal dobře vaši historii. Ale později jsme uprchli do Miami. Vím i o několika dalších Lidicích. Dceru bych tak asi nepojmenovala, ale jednou bych se k vám ráda podívala,“ napsala mi Lidice Amador. I to je důvod, ne?

Lukáš Kašpar



Ležáci – ve stínu Lidic

Téma týdne, 8–9

„Opravdu si myslíte, že znáte příběh Lidic?“ ptá se slogan nového českého filmu Lidice a já dodávám: „Znáte také příběh Ležáků?“ Tohle místo stálo vždy trochu ve stínu známějších Lidic, i když mají obě podobně tragický osud. Atmosféra Ležáků, z nichž zbyly jen hrobodomy, na člověka musí nutně zapůsobit. Stejně jako na mě. Jiří Sotona



Konec světa? Bude...

Společnost, 12–15

Na Haroldu Campingovi se mi líbí, že ví, co je slovo chlapa. „Konec světa nastane, o tom nemám pochyb,“ řekl před měsícem o své předpovědi. „Rekl to Bůh, tam není prostor pro chybu,“ pokračoval. A kdyby nenastal? „Ta otázka je nesmyslná, prostě nastane!“ Jenže nenastal. Pokusíme se přiblížit, co se vlastně pokazilo. Lubomír Heger



Poklady z chorvatských „hrnců“

Cestování, 24–26

Na výletě do Dubrovníku jsme zastavili v okolí Stonu a při pohledu na divně „rozparcelovaný“ záliv přemýšleli, co to je. Dohady rozsekla cedule Svěží ostrige: takže chov ústřic. Staral se o něj prozedivělý mořský vlk, dal nám jich kupu rovnou z moře, večer jsme je snědli na terase. Nejlepší večer z dovolené. A stačilo jen se rozhlédnout. Radana Vítková

Víkend

Magazín **Víkend** Pravidelná příloha deníku **MF DNES** ŠÉFREDAKTOR MF DNES: Robert Časenský, ZÁSTUPKYNĚ ŠÉFREDAKTORA MF DNES: Martina Riebauerová. VEDOUcí VIKEND DNES: Jan Kábrt, ZÁSTUPKYNĚ VEDOUcíHO: Radana Vítková, Mirka Spáčilová. ART DIRECTOR: Petr Hořejší, GRAFICKY: Tamara Kvéchová, Lenka Šabaková, EDITOR: Alena Slezáková, Kamil Struha. REDAKCE: Zuzana Drtilová, Luboš Heger, Václav Hnátěk, Alice Horáčková, Lukáš Kašpar, Jiří Sotona, Jan Vedral, Milan Vodička (cestování). KAVARNA: Josef Chuchma. PRODUKCE: Bára Komersová. E-MAIL: vikend@mfdnes.cz. VIKEND DNES JE PRODEJNÝ POUZE S MF DNES